



REVUE DE PRESSE (résumé)

PRESSE ÉCRITE

RYTHMOPOLIS

Rythmopolis, de l'ensemble à percussion Sixtrum, qui n'est distingué ni par le lieu (Montréal) ni dans son genre (musique actuelle), apparaît cependant comme l'« événement musical de l'année ».

Christophe Huss, Le Devoir, 2018

[*Rythmopolis au rythme de la ville*](#), Le Devoir, 2018

ANGÉLIQUE

Yes, a live band — the fantastic Sixtrum Percussion Ensemble — is an integral part of the production, stationed on the second level of the impressive wooden set. Their playing not only enhances the tension, but also underscores some of the most dramatic moments with a thrilling cacophony of sounds.

Lynn Saxberg, Ottawa Citizen, 2019

Perhaps one of my favourite aspects of his production is the live score by SIXTRUM Percussion Ensemble. Housed in the upper part of the set, feeling as much a part of the world as the cast, the musicians help to make each moment feel dynamic and convincing.

Istvan Dugalin, Mooney on Theatre, 2019

Above the action sits Payette's boldest intervention: The four-person Sixtrum Percussion Ensemble, which plays an extraordinary live original soundscape of drums, xylophone, and many other noisemaking objects and instruments.

Karen Fricker, The Star, 2019

30^e ANNIVERSAIRE DU NEM

Le sens du programme était de montrer que la musique contemporaine peut aussi devenir une musique de répertoire. C'est la vocation et l'esprit du NEM de reprendre des oeuvres marquantes qui peuvent aspirer à ce statut. L'idée majeure et fort judicieuse pour marquer les auditeurs a été de s'associer avec un autre ensemble d'élite de l'Université de Montréal, mû par la même éthique : l'ensemble de percussions Sixtrum.

Christophe Huss, Le Devoir, 2019 (30^e anniversaire du NEM)

LES ESPACES PHYSIQUES

[Le Vivier présente Résonance croisée](#), My Scena, 2021

6 MARIMBAS

[Tous les chemins mènent à la percussion avec le Festival des musiques de création](#), Le Quotidien, 2023

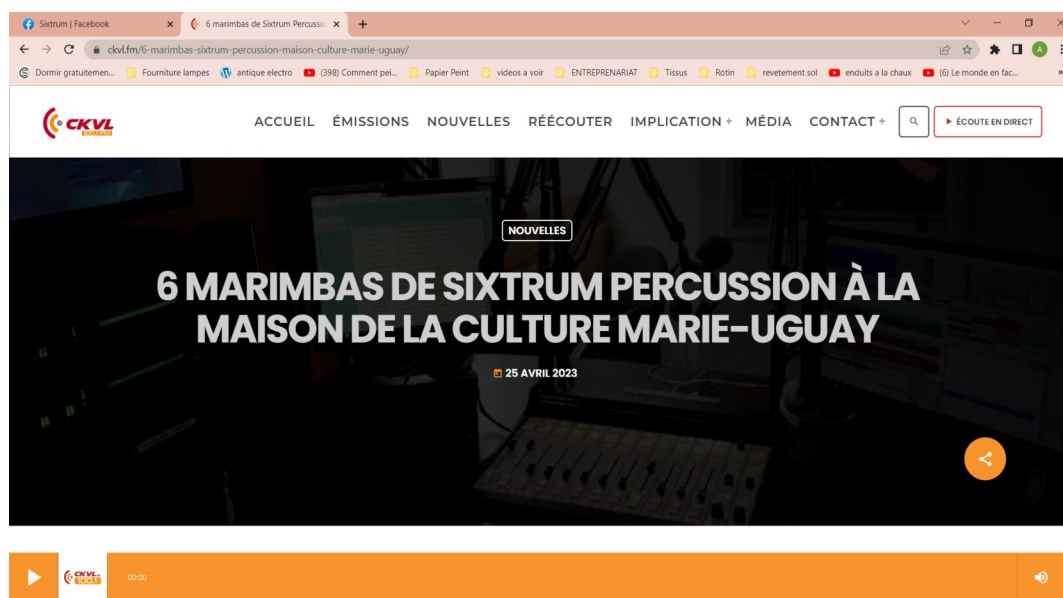
RADIO / TV

RYTHMOPOLIS

[Culture avec Catherine Richer : Rythmopolis](#), Radio Canada, 2018

6 MARIMBAS

[L'ensemble Sixtrum aux Jardins de Métis](#), Radio Canada, 2022



POLYTOPE XXI

[Tout un magazine](#), (voir à partir de 48 min), ICI Musique, Radio Canada (2022)

POINT DE FUSION

[Le spectacle de percussions "Point de fusion" à la Music Gallery](#), Première, Radio Canada (2021)

L'ARCHIPEL AUX MILLE SONS

[Interview de Fabrice Marandola](#), TVRS (2022)

WEB

RYTHMOPOLIS

ICI Musique innove et présente sa toute nouvelle video tournée en 360 et en son ambiophonique. Cette captation permettra aux auditeurs de revivre en immersion complète l'expérience musicale unique de l'événement Rythmopolis, une production de l'ensemble à percussion Sixtrum présentée devant quelques milliers de personnes au Quartier des spectacles les 7 et 8 décembre dernier.

Guylaine Picard, ICI musique, 2018

[Animation de Rythmopolis par Alexandre Courteau](#)

GARBAGE CONCERTO

En premier lieu, le plaisir des percussionnistes classiques de l'ensemble de percussion montréalais Sixtrum avait quelque chose de contagieux alors qu'ils ont tapé sur des conserves en métal, bouteilles vides de verre et plastique, enjoliveurs de voiture ainsi qu'une poubelle. Le sextuor transformé en quintette pour l'occasion a scandé brillamment les rythmes des trois mouvements imaginés par le compositeur canadien Jan Jarvleap après avoir fouillé un jour son bac de recyclage.

Benoit Leblanc, Courrier Laval.com, 2018

Un bon usage des déchets | Le Devoir

2018-10-11 2:52:20

LEDEVOIR

Du bon usage des déchets!



ANGÉLIQUE

Thank goodness for the soundscape. It's played by the Sixtrum Percussion Ensemble, who sit on a platform at the top of Eo Sharp's wooden post-and-beam set. The ensemble's work – their wonderful evocation of creaking ice on a river, for instance — lends resonance that the play otherwise lacks.

Patrick Langston, Artsfile.ca, 2019

POLYTOPE XXI

[Xenakis centenary events in Athens, Paris and beyond](#), Boosey and Hawkes, 2022

[Sixtrum présente un concert hommage à Iannis Xenakis](#), Lien Multimedia, 2022

[Meta-Xenakis](#), 2022

ma my SCENA beta
MY NEWS, MY EVENTS, MY ARTS — MES NOUVELLES, MES SORTIES, MA CULTURE

PUBLICATIONS ▼ CATÉGORIES ▼ CALENDRIER ▼ LSM ▼ MA SCENA ▼ VALENTINS ▼  

VOUS ÊTES ICI: Accueil » Musique Classique » Contemporain » Forum Ircam à Montréal: Quand la musique rencontre les sciences

La Scena Musicale

DERNIER NUMÉRO
PDF HTML
Next Issue : février/mars 2024
Ad Deadline : 26 janvier
Numéros antérieurs, Abonnements, Publicité

LANGUAGES / LANGUES
English Français

| **Forum Ircam à Montréal: Quand la musique rencontre les sciences** 

POINT DE FUSION

[L'ensemble à percussion Sixtrum offre "Point de fusion" à Montréal et Toronto](#), Le Lien Multimedia 2021

[Choix de la rédaction, Musique classique, les concerts importants à inscrire à votre agenda cette semaine](#), Ludwig van Montreal, 2021

[Point de fusion / Ensemble à Percussion Sixtrum](#), Forum de la création musicale, 2021

[Festival – Point de fusion](#), Ludwig von Montreal, 2021



LE VIVIER

CARTE DES PROGRAMMES NOUVELLES

CONCERTS ▾ YOUTH ▾ NEWS LISTEN LE VIVIER ▾ PRACTICAL ▾

Salle Henri-Gagnon, Pavillon Casault - Sat Jan 28 2023 | 10:00
JOURNÉES DE LA PERCUSSION - Sixtrum percussion ensemble
 La Société des arts percussifs du Québec (PAS Québec), en collaboration avec l'École de musique Schulich de l'Université McGill, est fier de vous présenter la Journée de la percussion 2023! Durant cette journée, plusieurs activités vous seront offertes, comme des classes de maître, des ateliers et des concerts mettant en vedette des artistes et des ensembles invités en provenance du Québec, de l'Ontario et des États-Unis!

Ritratto DU MONDE Webcast

We use cookies on this site to enhance your user experience
 By clicking the Accept button, you agree to us doing so. [More info](#)
 No, thanks Accept

Bruce Lieu et Pauline Vaillancourt honorés aux Prix Opus, Christophe Huss, Le Devoir, 2023
Le piano à l'honneur, La Presse, 2023

LAURÉAT

Concert de l'année : Musiques actuelle, électroacoustique

Gala Prix Opus | Édition 26



Crédit: Hugo B Lefort

LES ESPACES PHYSIQUES

Sixtrum Percussion

Le Vivier et l'EUNIC, coproducteurs,
CIRMMT, collaborateur

7 octobre 2021

Le compositeur italien et chercheur en mathématique Carmine Emanuele Cella, professeur au CNMAT de Berkley, s'est associé à Sixtrum pour créer son tryptique pour percussion, où les instruments à percussion prennent à distance le contrôle les uns sur les autres : les coups joués sur certains instruments

LES ESPACES PHYSIQUES

[*Il compositore Carmine Cella a Montréal, Il compositore in concerto con l'ensemble di percussionisti "Sixtrum".*](#) Italiana, 2021

[Interview de Fabrice Marandola, Le vivier construit un pont entre Montréal et l'Europe, PANM360,](#) 2022

L'ARCHIPEL AUX MILLE SONS

[10 événements pour initier les enfants à la musique classique en 2023,](#) Ludwig Van Montreal, 2023

[Sixtrum présente l'Archipel aux mille sons,](#) CVS, 2023

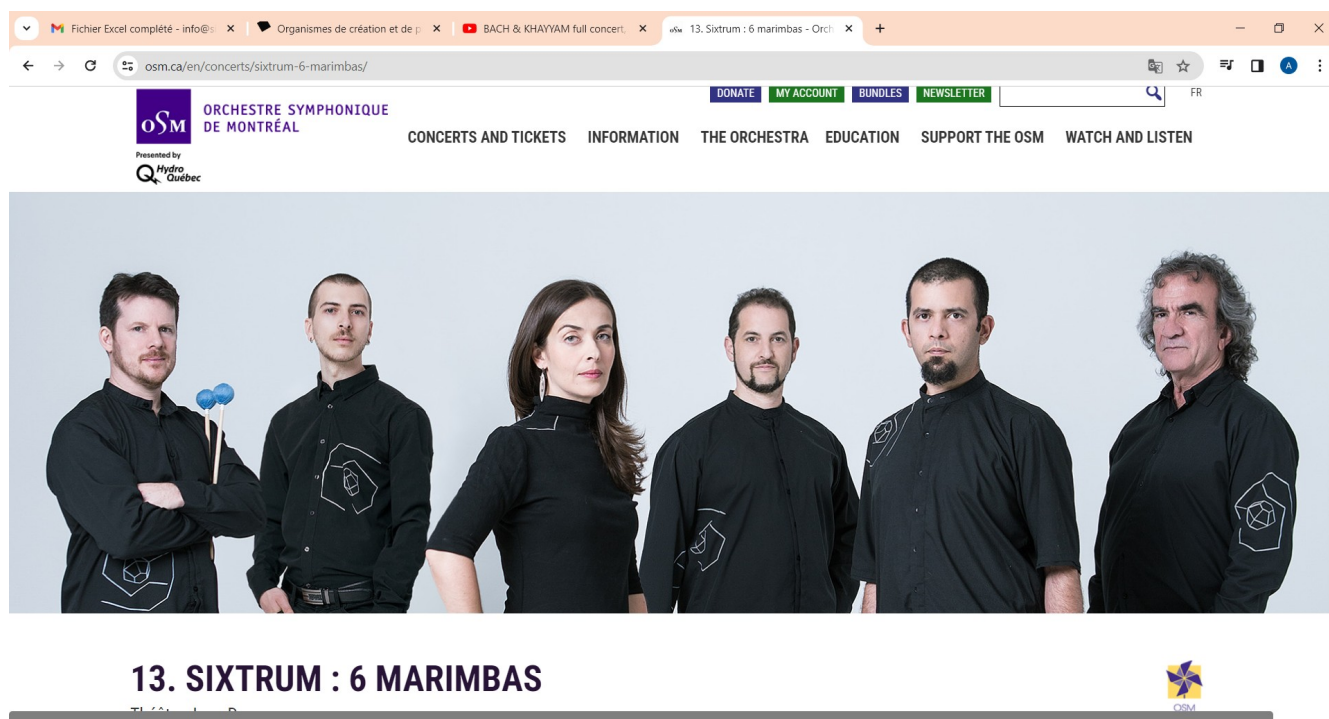
[L'archipel aux mille sons,](#) (annonce), Journal Metro, 2023

6 MARIMBAS

[L'orchestre symphonique présente 6 marimbas,](#) PANM360, 2022

Cela donne des musiques très exigeantes. Il y a tout un répertoire virtuose, à la fois individuellement et collectivement, qui nous pousse dans nos retranchements. Chaque musique étant différente, cela demande beaucoup de concentration et d'adaptation.

"Plongez dans l'univers envoûtant des marimbas!", [Interview de Fabrice Marandola,](#) Atuvu.ca, 2020



PAN 360

ABONNEZ-VOUS À PAN M 360 !

LIRE ÉCOUTER REGARDER

LES MEILLEURES MUSIQUES DE PARTOUT

Agenda Albums WoW Critiques d'albums Critiques de concerts Borealis Interviews Chroniques Dossiers



AGENDA 360 COMPLET →

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE PRÉSENTE SIXTRUM : 6 MARIMBAS

SAM 13 AOÛT 2022 • 14:00

CLASSIQUE

Théâtre Jean-Duceppe - Montréal

28.74\$



• par Rédaction PAN M 360

DIDAKTIKA

[*Didaktika jeunesse, la fabrique d'un spectacle*](#), La puce à l'oreille (2021)

157 lectures au total et **527 recherches** du mot clé "Didaktika" dans Spotify, pour une écoute principalement concentrée sur les podcasts pour enfants (Didaktika jeunesse)

AUTRES SUJETS

[Participation aux podcasts du Vivier sur le cycle de l'eau](#) (2021)

[La musique contemporaine](#), My Scena, (2018)

MEDIAS SOCIAUX

STATISTIQUES



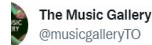
2900 abonnés



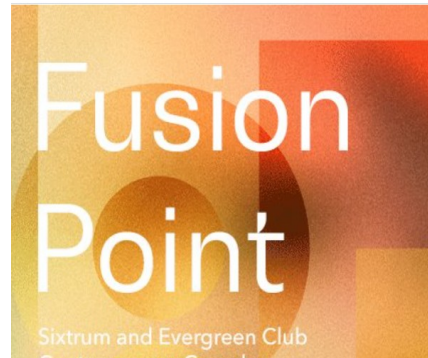
436 followers

1256 recherches Google

THE MUSIC GALLERY



are co-presenting a very special series entitled
sion Point, with Evergreen Contemporary Club
melan and Sixtrum! bit.ly/30dCp8b



Le Vivier



6 MARIMBAS _ 13 février _ 20h
Le teaser du concert de Sixtrum pour leur concert 6 marimbass au Vivier de jeudi prochain est sorti ! Faites connaissance et (re)rencontrez ces artistes de la percussion avec qui vous aviez vibré sur la Place des Festivals lors de Rythmopolis, sacré concert de l'année par le CQM - Conseil québécois de la musique !

Les billets s'achètent ici, 18\$ en prévente ! <https://www.levivier.ca/fr/calendrier/42181...> Afficher plus



Publié par Fabrice Marandola · 31 janvier 2020 ·

PAS Québec - Chapitre québécois du Percussive Arts Society

14 septembre 2018 ·

Rythmopolis en 360!



13 septembre 2018 ·

(Re) visionnez le grand événement techno-artistique Rythmopolis! Les images, captées en 360°, avec un son ambiophonique d'une qualité exceptionnelle vous donnera... Afficher plus



YOUTUBE.COM

Rythmopolis en vidéo 360

Schulich School of Music of McGill University
22 janvier 2020 ·

Congratulations to the #prixopus23 winners, announced this Sunday! We've put together a roundup of ensembles and performers with McGill connections, and we're proud to see Schulich so well represented. Pictured below is Professor Fabrice Marandola with the award for Sixtrum's Music Event of the Year, Rythmopolis!

Read the full list at bit.ly/SchulichOpus2020 and check out CQM - Conseil québécois de la musique for more on the Gala.

Photo credit: Charles Bélisle

Voir la traduction



Louise Boisclair est reconnaissante avec Fabrice Marandola et 2 autres personnes à CIRMMT

8 octobre, à 15 h 43 · Montréal ·

Quel langage peut dépeindre une performance interconnectée dans l'espace, non seulement par la disposition hexagonale des percussionnistes entourant le public et le dispositif central, mais aussi par un dispositif technologique, amplifiant, spatialisant, transformant les sons acoustiques en sonorités inédites ?

Quelle langue peut transmettre l'expérience immersive de l'interprétation par Sixtrum du triptyque Inside-out créé par le compositeur italien et mathématicien Carmine Emanuele Cella ?

(Extraits de notes à chaud)

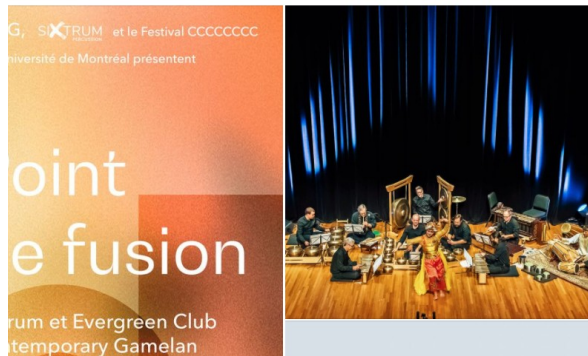
Croisement résonant, physique, énergétique. L'expérience esthétique prime sur le dispositif techno-instrumental-instrumentiste. Physique matérielle, physique spatiale, physique mathématique, physique acoustique, physique auditive, physique corporelle. Énergétique multidimensionnelle, pénétrante, curative.

Dans un multilogue hexagonal, les sons se posent, se disposent et transposent; il vente, il sonne et il résonne. Des sons métalliques soufflés, aiguisés ou assourdis. Des fréquences pianotent, des cordes pianistiques tambourinent. Frottements, grattements, cognements parois et de caisses, caresses de métal et de peau, soutiennent la montée jusqu'à l'attaque tonitruante de battements de mesure où sonorités mélodiques, amplifiées, mutent en voix humaine, animale géologique et cosmique, avec leurs échos de résonances, avant de

PAS Québec - Chapitre québécois du Percussive Arts Society
20 novembre, à 11 h 32 · 🌐

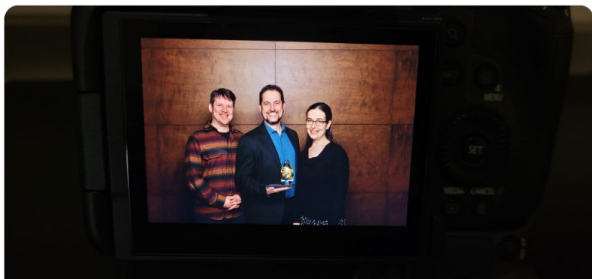
um a le plaisir de présenter une production exceptionnelle avec l'ensemble de gamelan
temporain torontois [Evergreen Club Contemporary Gamelan](#). Ce programme, Point de fusion,
présenté en ouverture du festival à Montréal le 24 novembre 2021 à la Salle Claude
mpagne à 19h30. Par la suite, le concert sera présenté à Toronto à la Music Gallery le 27
embre à 20h00 et le 28 novembre à 17h00.

green Club Contemporary Gamelan et Sixtrum joignent leurs forces pour la première fois
r rechercher ce point de fusion, entre instruments du gamelan indonésien et instruments à
ussion classiques, entre sonorités issues du métal, du bois et des peaux. Ce concert
taculaire met en scène 14 musiciens chevronnés, 14 alchimistes en quête d'une fusion sonore
lite pour créer les nouvelles œuvres commandées pour ce projet à Mark Duggan
hestration d'une œuvre d'Alain Thibault), Chris Paul Harman, Melissa Hui et Alithéa Ripoll.



Carmine Emanuele Cella
15 h · 🌐

Very very happy to announce that my cycle "Les espaces physiques" won the OPUS PRIZE 2023!
Bravo [Sixtrum](#)!!!



CQM - Conseil québécois de la musique
1 j · 🌐

OPUS | Lauréats-es
Concert de l'année - Musiques actuelle, électroacoustique : Les espaces physiques, Sixtrum
Percussion, Le Vivier et l'EUNIC, coproducteurs, ... [Afficher la suite](#)

Vous et 79 autres · 7 commentaires · 2 partages

J'adore · Commenter · Partager

Évènement · Statistiques

Évènements

Interagit en tant que
Sixtrum

Évènements

Calendrier

**Ju Percussion Group -
23/08 20:00 - Gesù**

Anniversaires

Découvrir

J'organise

+ Créer un évènement

Gérer la page des
événements

Sixtrum



BOOST DE LA PUBLICATION TERMINÉ

Ju Percussion Group - 23/08 20:00 - Gesù
Public · Organisé par [Sixtrum](#) et [Groupe Le Vivier](#)

Vendredi 23 août 2019 de 20 h 00 à 21 h 30
il y a environ 12 mois

Vanessa Limage est avec [Myrko Poitras](#) à [Petit Théâtre du Vieux Noranda](#).
14 mai 2022 · 🌐

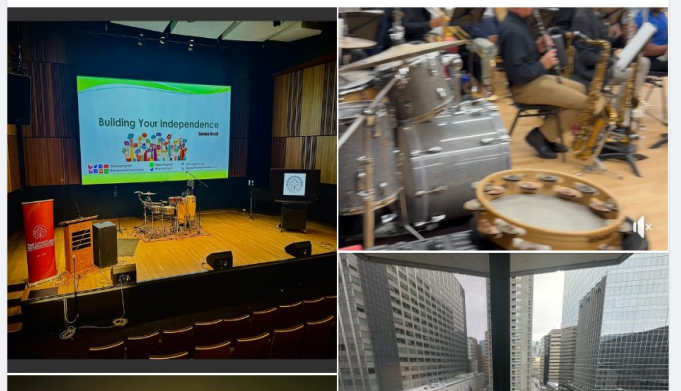
L'archipel des SONS au Festival [Petits bonheurs - Abitibi-Témiscamingue!!!](#)
Des activités gratuites ou à faible coût!
Tout le mois de mai!
[#culture](#)
[#0-6ans...](#) [Afficher plus](#)



Damon Grant
1 j · 🌐

Thanks to everyone who came out to my solo clinic and performance with the
[@sixtrum_percussion](#) ensemble this weekend. Thank you to the [#Montreal](#) chapter of the
[@percussivearts](#) and [@canpernet](#) for having me involved in their day of [#percussion](#) festivities
this past weekend. Thanks to [@zildjiancompany](#), [@lpmusicofficial](#), [@longandmcquade](#) for
sponsoring and [@schulichmusic](#) for hosting. Saw some old friends and made some new ones! In
addition, had a rehearsal in [#NYC](#) for some upcoming... [Afficher plus](#)

Voir la traduction

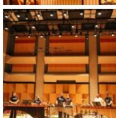




 pas.org

★ Pas encore évalué (2 avis) 

Photos [Afficher toutes les photos](#)



 **PAS Québec - Chapitre québécois du Percussive Arts Society** 1j

Merci énormément à tous ceux qui ont partagé ces journées avec nous! Merci à nos artistes, nos bénévoles et nos commanditaires! Thank you to everyone who shared these Days of Percussion with us! A special thank you to our artists, our volunteers, and our sponsors!

[Escape X](#), [Damon Grant](#), [Philippe Spiesser](#), [Sixtrum](#), [Russell Hartenberger](#)

[The Canadian Percussion Network](#)
[Schulich School of Music of McGill University](#)
[Percussive Arts Society](#)
[Dream Cymbals](#)
[Long & McQuade](#)
[Timpano-percussion](#)
[L'Appartement Hôtel](#)
[Kosa Music](#)
[Latin Percussion](#)
[Pearl Drums](#)
[Pearl / Adams](#)
[UQAM](#)
[Black Swamp Percussion](#)
[Grover Pro Percussion](#)
[Zildjian Company](#)

4ZUxAR4GHdZGdXyp8byrCerb40ygbwXc_hbvq8h-xpxOYprZklyxz_19DqNghAJMCGeBKID46xquDSNWJNNKGMFANmumXOfuWCJX9uPG9KleMe2KHLGECdPXs6Ctgc9ZQYfjgRi_OCSxhlC3V