

SIXTRUM

PERCUSSION

SIXTRUM
PERCUSSION

BIOGRAPHIE

SIXTRUM

PERCUSSION

Depuis 2007, SIXTRUM explore sans relâche l'univers de la percussion contemporaine. Fort de dizaines de collaborations avec des compositeurs et des ensembles canadiens et étrangers (notamment l'Orchestre Symphonique de Montréal, la Société de Musique Contemporaine du Québec, Ju Percussion Group, I Musici, le Nouvel Ensemble Moderne, les Percussions Claviers de Lyon), de tournées internationales, de centaines de concerts jeunesse, de milliers d'heures de répétitions, et de millions de coups frappés sans relâche, Sixtrum s'est forgé une signature à Montréal et sur la scène internationale. Cette signature tient à la fois de sa spécificité – la percussion contemporaine – et de son approche créative de la musique de concert

L'ensemble s'est notamment produit dans des festivals comme Le Printemps des Arts (Monte Carlo), Présences – Radio France (Paris), Jacob's Pillow Dance Festival avec la compagnie de danse O'Vertigo, la SMCQ (Becket, MA), PASIC'15 avec le concert d'ouverture du congrès international de la Percussive Arts Society (San Antonio, TX) et a créé l'événement *Rythmopolis* (Montréal 2018).

L'ensemble a reçu de nombreuses distinctions : Prix Opus Concert de l'année du Conseil Québécois de la Musique (Musiques moderne/contemporaine" et "Événement musical de l'année"), Prix Arrimages de la Jeune chambre de commerce de Montréal/CAM, Coup de coeur de l'Académie Charles-Cros (France) pour le CD *De la percussion* en 2017 et deux récompenses des Montreal English Theatre Awards pour la création et l'interprétation de la musique de la pièce de théâtre *Angélique* (Tableau d'hôte/Black Theatre Workshop). Enfin en 2023 l'ensemble s'est vu remettre un Prix Opus Concert de l'année pour son programme *Les espaces physiques* mettant en valeur les oeuvres de Carmine Emanuele Cella.

Sixtrum est en résidence à la Faculté de musique de l'Université de Montréal et bénéficie du soutien des conseils des arts de Montréal, du Québec et du Canada.





SIXTRUM
PERCUSSION

Fabrice Marandola

directeur artistique délégué
fabrice.marandola@sixtrum.com

Aurélie Suberchicot

coordination administrative
info@sixtrum.com

Université de Montréal
Faculté de musique
C.P 6128, succ. Centre Ville
Montréal, QC, H3C 3J7
info@sixtrum.com