

Fiche technique – DRUMMING

Équipe:

- 12 musiciens (Sixtrum)
- 1 technicien d'éclairage, 1 sonorisateur et tout le personnel nécessaire pour le montage et le démontage de l'équipement d'éclairage et sonorisation (fournis par la salle).

Horaire :

DATE	HEURE	DESIGNATION	SCÈNE et ÉCLAIRAGE
Jour du concert	14:30 - 16:00	Arrivée de l'équipe technique de la salle pour l'installation de l'éclairage et sonorisation	- 1 technicien d'éclairage - 1 sonorisateur - Équipe de montage
	15:30	Arrivée des instruments et montage en coulisses	- 9 musiciens (perc.)
	16:00 - 18:00	Disposition des instruments sur la scène Test de son et générale	- 1 technicien d'éclairage - 1 sonorisateur - 12 musiciens
	18:00 – 19:00	Souper	
	19:00	Raccord musiciens	- 12 musiciens
	19:30	Ouverture des portes	
	20:00 – 21:30	Concert	- 1 technicien d'éclairage - 1 sonorisateur - 12 musiciens
	21 :30 – 22 :30	Démontage	- 1 technicien d'éclairage - 1 sonorisateur - Équipe de démontage - 12 musiciens

ATTENTION : Si le quai de chargement n'est pas au même niveau que la scène, prévoir deux techniciens pour aider au chargement et déchargement du camion.

IMPORTANT : Les mêmes techniciens doivent être présents pour la générale et le concert.

NOTE: Le silence est requis pendant la générale

Plan de Scène : en dernière page

Plateau de scène ou espace de jeu minimum : Largeur 10m/33', Profondeur 8m/26'

Éclairage :

Éclairage standard de la salle pour des concerts de musiques de chambre (éclairage général sur la scène utilisée).

Sonorisation :

- Deux microphones pour les chanteuses et 1 retour (voir disposition sur le plan de scène)
- Un microphone pour la flûte piccolo et 1 retour (voir disposition sur le plan de scène)
- L'amplification des instruments se fera en fonction de la taille de la salle et de son acoustique. Le cas échéant, il faudra prévoir une captation générale pour chacune des stations des instruments : les marimbas, les bongos et les glockenspiels, ainsi que trois retours sur scène (voir disposition sur le plan de scène)

Loges :

Loges pour 12 musiciens (minimum 2 : une pour 5 femmes et un pour 7 hommes) avec de l'eau, sodas et snack ou fruits.

Pour plus d'informations, contacter :

Joao Catalao – joao.catalao@sixtrum.com

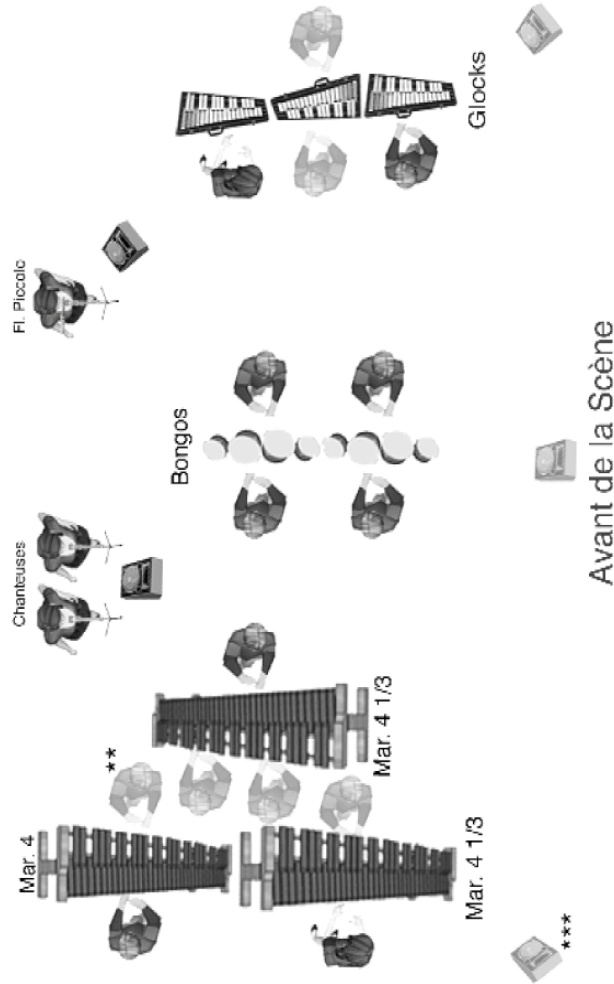
Les plans et listes d'équipements peuvent être envoyés par e-mail ou à l'adresse suivante :
Ensemble à percussion Sixtrum
2525, Rachel est
Montréal, Québec H2H 1S2

Liste des instruments à percussion (fournis par l'ensemble) :

2 marimbas 4 1/3 oct. - 1 marimba 4 oct. - 4 paires de bongos - 3 glockenspiel + supports

Sixtrum

Drumming - Steve Reich



Instrumentation:

- 3 Marimbas
- 4 Pairs des bongos
- 3 Glockenspiel
- 2 Chanteuses
- 1 Flute Piccolo

* Total de 12 musiciens

** les musiciens en transparence indiquent les déplacements pendant la musique

*** l'amplification des instruments se fera au besoin selon la taille de la salle. Cependant, il faudrait prévoir l'amplification des voix et de la flute ainsi comme deux retours sur scène.

Plan de scène