



# 6D SIX DIMENSIONS DE LA PERCUSSION

# **Sixtrum**

la percussion à coeur ouvert

« Aussi à l'aise dans la subtilité que dans la force fracassante... » (Claude Gingras, La Presse)

« Sixtrum a la hargne, la complicité et l'expertise... » (Christophe Huss, Le Devoir)

Sixtrum propose une exploration débridée de la percussion contemporaine tout en puisant ses racines dans les œuvres majeures qui ont créé le genre au cours du XXe siècle. Formé de virtuoses aux multiples talents, Sixtrum renouvelle son univers par la confrontation constante à d'autres arts et à d'autres genres. Chacune des collaborations du groupe vise à explorer de nouvelles formes d'expression et de nouveaux modes de diffusion qui contiennent les germes d'un nouveau rapport à la musique et au public.

Le travail de Sixtrum s'adresse à tous les auditoires curieux de nouvelles expériences. À travers ses concerts, spectacles, ateliers et animations, le groupe se met en scène pour partager sa passion pour l'expérimentation et la création. L'excellence et le plaisir de la découverte sont au cœur des motivations de Sixtrum, qui vise à devenir un pôle majeur de la percussion de demain.

“...un extraordinaire sens rythmique collectif, jusque dans les plus infimes subdivisions de temps... » (Claude Gingras, La Presse)

## **Les musiciens**

**João Catalão**

**Julien Compagne**

**Julien Grégoire**

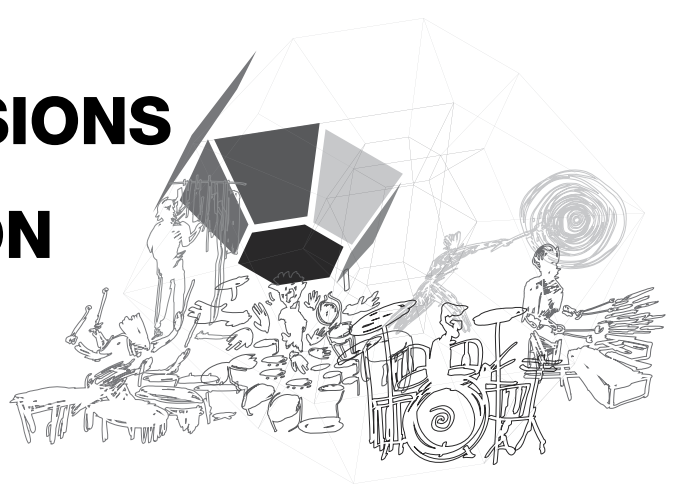
**Philip Hornsey**

**Kristie Ibrahim**

**Fabrice Marandola**

SIXTRUM est subventionné par le Conseil des Arts de Montréal, le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada et la Faculté de musique de l'Université de Montréal

# 6D SIX DIMENSIONS DE LA PERCUSSION



**6 percussionnistes**

**6 créateurs**

**6 dimensions de la percussion.**

Sixtrum vous invite à découvrir 6D, un nouveau spectacle riche et varié à l'image du groupe. On y retrouvera bien sûr des classiques de la musique pour percussion, revisités par l'ensemble, (Drumming de Steve Reich, Pulau Dewata de Claude Vivier, 3rd construction de John Cage), ainsi que des arrangements de musique traditionnelle et des orchestrations (Fabrice Marandola). Mais on découvrira aussi, et surtout, des compositions originales des membres de Sixtrum (João Catalão, Julien Compagne, Sixtrum). Le tout sera mis en scène et en espace par notre fidèle collaborateur Michel G. Barette (La Grande Tortue, Exotica de Mauricio Kagel, Histoires de gestes...). Un nouveau spectacle éclaté, aux diverses influences musicales, pour découvrir un Sixtrum plus créateur que jamais!

## **Prologue**

(2013 - création/premiere) Sixtrum

## **Third Construction**

(1941) J. Cage

## **Painting With Breath**

(2000) D. Downes, arr. Sixtrum

## **Pulau Dewata**

(1977) C. Vivier, orch. F. Marandola

## **Voyage au Québec**

(2013 - création/premiere) Sixtrum

## **Lucida ou Cinica?**

(2013 - création/premiere) J. Catalão

## **Drumming, mvt 1**

(1971 - extrait/excerpt) S. Reich

## **Mkwajungwoma**

(2013 - création/premiere)

Traditionnel/Traditional Wagogo Gogo, arr. F. Marandola  
(d'après des transcriptions de /based on transcriptions by P. Vallejo)

## **NÜ\_6**

(2013 - création/premiere) J. Compagne

# Innovant et accessible à tous

6D s'adresse vraiment à tous les curieux désirant découvrir un autre visage de la percussion, aux frontières de la musique nouvelle, du théâtre et des musiques populaires. Tel un kaleïdoscope musical, plusieurs univers se rejoignent, créant une passerelle inédite entre le monde de la création et du divertissement.



**Sixtrum – Ensemble à percussion**

2525, rue Rachel Est  
Montréal, QC, H2H 1S1  
Canada

**Téléphone:** (514) 523-3507  
**Télocopieur:** (514) 528-7347

[info@sixtrum.com](mailto:info@sixtrum.com)  
[www.sixtrum.com](http://www.sixtrum.com)

Université   
de Montréal

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



Conseil des arts  
et des lettres  
Québec 



Conseil des Arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts

Marie-Noëlle Bois  
Responsable, ventes et marketing  
[communications@sixtrum.com](mailto:communications@sixtrum.com)